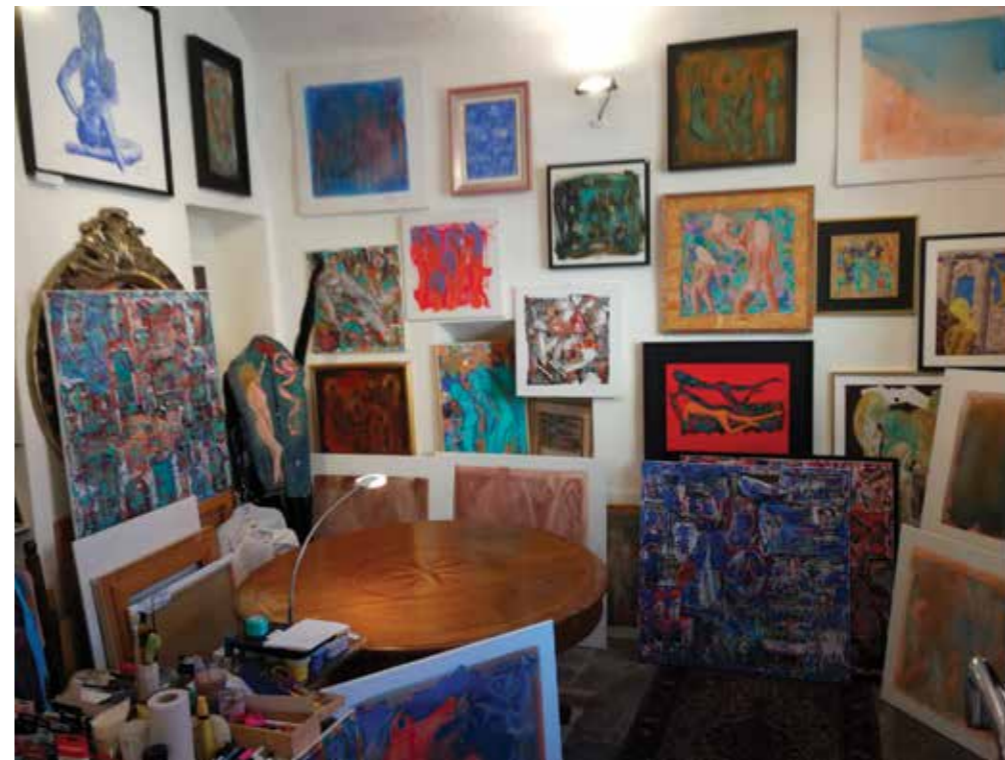


Un'asconese in Casa Serodine

In una nicchia che apre la sua vetrina sulla destra del portone che immette nella "Casa Serodine" (lo splendido edificio del 1620) c'è la galleria d'arte che racchiude i quadri di Dorian Pissoglio, professore di tedesco per quarant'anni alla Scuola Superiore di Economia e Commercio e da quattro stagioni pittore a tempo pieno.

di **Ezio Guidi**

Fra le varie gallerie che ritrovi nei suggestivi vicoli del borgo, quella di Dorian Pissoglio è la sola gestita da un asconese e la sola aperta al pubblico durante tutto l'anno. L'occasione è lieta per scoprire un personaggio curioso e intrigante. Ai tempi della magistrale un incoraggiante "sei" in disegno e il consiglio dei suoi insegnanti (Bolzano e Terrilini) di iscriversi alla Scuola parigina di Belle Arti. Non funzionerà, non per sua volontà, bensì fu costretto dalla chiusura delle Università sull'onda dei moti del '68. Opererà per una laurea a Zurigo in psicologia e germanistica che lo porterà all'insegnamento. Non dimentica però certo la passione per la pittura. Va per musei, si lascia conquistare dalle opere e dai colori di Klimt. Ancora oggi dalla sua tavolozza esce spesso "l'oro" del pittore austriaco. È un fiero autodidatta. I suoi primi quadri sono datati inizio anni '80. Una contenuta produzione realizzata negli spicchi di tempo compatibili con il ruolo d'insegnante di tedesco. È affascinato dall'arte figurativa. Il non essere uscito da una scuola d'arte e il suo essere eclettico lo portano a esprimersi liberamente con varie tecniche che spaziano dal semplice acrilico, al collage a tecniche miste. Ricerche che lo spingono alla scoperta di percorsi stimolanti. Poco uso dei pennelli, abbondanza di spatole. Fra i colori graditi, oltre all'oro, il turchese, l'arancione, il blu cobalto. Colori vivaci che rispecchiano la personalità di un personaggio che non disdegna certo il vestire abiti sgargianti. Un «ariete» sempre molto determinato, pennellate (come dice lui) d'anarchia per colui che si definisce generoso e con bella voglia di vivere e d'avventura. Da professore giusto ma disponibile (da quattro anni e rag-



giunta la pensione) a pittore e gallerista «di mestiere». Nell'ottobre 2014 nasce la Galleria & Atelier dorian.p50 (riferimento all'essere nato nel 1950). Il tempo di aggiungere, in una prolifica produzione, 180 opere, molte create nel localino incastonato in quello storico palazzo impregnato di storia. S'intuisce, in una miriade di colori che ben raccogli



già sbirciando dalla vetrina che dà sulla piazzetta del Municipio, la sua passione per il soggetto femminile. Il perché lo racconta inanellando convinti aggettivi: «il più armonioso, etereo, sensuale, caldo, coinvolgente, affascinante, linee con una dolcezza che non trovi altrove!» Oltre a evocare il decennale rapporto con Nag Arnoldi (fra l'altro suo testimone di nozze), con legittimo orgoglio ama ricordare la preziosa amicizia con Felice Filippini, uno dei più importanti pittori di casa nostra, venuto a mancare proprio trent'anni fa. Un artista consociu-

to quasi per caso quando, con il fratello Luca (attuale sindaco del borgo), chiese a Filippini un quadro voluto per ringraziare i genitori quando Luca concludeva con successo gli studi di medicina.

Doriano, in lunghi mesi trascorsi nella casa di Filippini a Muzzano, contribuì nel 1987 alla preparazione dell'ultima retrospettiva dell'artista di Arbedo. Nella galleria di Ascona, fra le deci-

ne di tele, su un paio di ripiani c'è un mini-museo dedicato a Felice Filippini con i suoi pennelli, cartelle, spatole e colori. Un tocco di sensibilità di un asconese in Casa Serodine. ♦

Ein Asconeser in der Casa Serodine



Gelegenheit, um eine interessante und faszinierende Persönlichkeit zu entdecken. In seiner Schulzeit erhielt er eine ermutigende „sechs“ in Zeichnen und den Rat seiner Lehrer (Bolzani und Ter-



In einer Nische rechts von der Tür, die Sie in das Haus „Casa Serodine“ (das wunderbare Gebäude aus dem Jahre 1620) führt, befindet sich die Kunstgalerie mit den Gemälden von Doriano Pissoglio, seit 40 Jahren Professor für Deutsch an der Höheren Schule für Wirtschaft und Handel und seit vier Saisons Vollzeitmaler.

von **Ezio Guidi**

Unter den verschiedenen Galerien, die Sie in den bezaubernden Gassen des Dorfes finden, ist die von Doriano Pissoglio die einzige, die von einem Asconese betrieben wird und die einzige, die das ganze Jahr über für die Öffentlichkeit zugänglich ist. Das ist die

ribilini), sich an der Pariser Schule der Schönen Künste einzuschreiben. Dieser Weg war jedoch nicht für ihn bestimmt; nicht aus eigenem Willen, doch er musste die Schule aufgeben, nachdem die Universitäten nach den Aufständen im Jahre 1968 geschlossen wurden. Daher entscheidet er sich für ein Psychologie- und Germanistikstudium in Zürich, das ihm den Lehrberuf näherbringt. Doch seine Leidenschaft für die Malerei vergisst er nicht. Er besucht Museen und lässt sich



von Klimts Werken und Farben bezaubern. Auch heute noch findet sich das „Gold“ des österreichischen Malers oft in seiner Farbpalette. Er ist stolz darauf, sich selbst die Kunst beigebracht zu haben. Seine ersten Bilder stammen aus den frühen 80er Jahren. Das ist jedoch eine überschaubare Anzahl, die in seiner Zeit als Deutschlehrer entstand. Die figurative Kunst fasziniert ihn. Die Tatsache, dass er keine Kunstschule abschliessen konnte sowie sein Eklektizismus führten ihn dazu, sich in den verschiedensten Techniken frei auszudrücken, die von einfachen Acrylbis hin zu Collage- und Mischtechniken reichten. Seine Forschung bringt ihn dazu, anregende Wege zu erkunden. Wenig Pinsel und viel Spachtel. Zusätzlich zu Gold liebt er Türkis, Orange und Kobaltblau. Leuchtende Farben spiegeln eine Persönlichkeit wider, die sich gerne ausgefallen kleidet. Ein entschlossener „Widder“ mit – laut eigenen Angaben – anarchischen Pinselstrichen für jemanden, der sich selbst als grosszügig und voller Lebens- und Abenteuerlust bezeichnet. Vom gerechten und hilfsbereiten Professor (seit vier Jahren im Ruhestand) zum „professionellen“ Maler und Galeristen. Im Oktober 2014 wurde die Galleria & Atelier dorianop50 gegründet (ein Hinweis auf sein Geburtsjahr 1950). Mit der Zeit sammelte er eine Produktion von 180 Werken an, von denen viele in diesem kleinen Raum des historischen Gebäudes entstanden sind. Inmitten der Vielzahl von Farben, die man beim ersten Blick durch das Fenster zum Rathausplatz erhaschen kann, erkennt man seine Leidenschaft für die Weiblichkeit. Den Grund dafür erzählt er mit einer Aneinanderreihung von Adjektiven: „Die harmonischsten, ästhetischsten, sinnlichsten, wärmsten, einnehmendsten, faszinierendsten Linien mit einer Sanftheit, die man sonst nirgendwo findet!“ Neben seiner zehnjährigen Beziehung mit Nag Arnoldi (der u.a. sein Trauzeuge war) erinnert er sich mit berechtigtem Stolz an die kostbare Freundschaft mit Felice Filippini, einem der wichtigsten Maler unseres Hauses, der vor 30 Jahren verstarb. Ein Künstler, den er beiläufig kennenlernte, als er mit seinem Bruder Luca (dem heutigen Bürgermeister des Dorfes) Filippini um ein Bild bat, um seinen Eltern zu danken, nachdem Luca sein Me-

dizinstudium erfolgreich abgeschlossen hatte. Dorianop50 trug 1987 zur Vorbereitung der letzten Retrospektive des Künstlers aus Arbedo bei, als er viele Monate in Filippinis Haus in Muzzano verbrachte. In der Galerie von Ascona befindet sich

unter den Dutzenden von Gemälden auf einigen Regalen ein Mini-Museum, das Felice Filippini mit seinen Pinseln, Ordnern, Spachteln und Farben gewidmet ist. Ein Hauch der Sensibilität eines Asconese in der Casa Serodine. ♦



Opel Vivaro Tourer

LOUNGE BUSINESS CON 8 POSTI.



IL FUTURO APPARTIENE A TUTTI

Il tuo biglietto da visita su quattro ruote. Il nuovo Vivaro Tourer offre comfort e flessibilità ai vostri passeggeri più importanti: i clienti sono accolti dai pregiati sedili in pelle (max 8 posti). Godetevi il lusso!

- Luci diurne a LED
- Configurazioni di sedili flessibili da 7 a 8 posti
- Sistema di ausilio al parcheggio posteriore
- Abitacolo interamente rivestito con illuminazione superiore a LED
- Due ingressi USB e una presa da 220 V supplementari

da **CHF 36'550.-***

*Prezzo netto consigliato non vincolante, IVA esclusa (7,7%). L'offerta è valida esclusivamente per uso commerciale.

auto **NEC** sa

Alla Bolla 20 Tel. 079 418 42 56 info@autonec.ch
6595 Riazano Tel. 091 791 21 33 www.autonec.ch